

... Jugendkinoprojekt ...  
... MITEINANDER IM KINO ...

Treffpunkt  
**FILMKULTUR**

**Kinowerkstatt am Freitag, 11. August (10-11 Uhr) im HFF Kino**

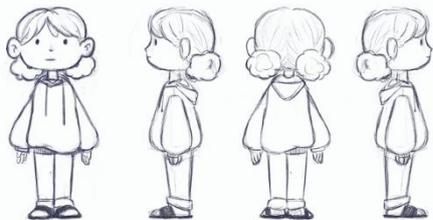
## SCHATTENSPIEL (Deutschland 2023) 5 Min.;

Alter: 6-10 Jahre; Animationsfilm, Kinderfilm; Filmteam: Mayra Eben-  
sen, Silvia Loose und Paula Wodniok aus dem 1. Studienjahr (Studien-  
gang Bildgestaltung - Schwerpunkt Visual Effects) & Lissy Giglberger  
(Produktion); Musik: Victor Ardelean und Julia Chen. Beratung: Schat-  
tenspielerin Carola Kärcher; Sprecher:in: Nedda Denk, Severin Denk;  
Leitung: [Prof. Jürgen Schopper](#) (Geschäftsführender Professor);



**Inhalt:** Der Film handelt von einem kleinen Mädchen, das nachts alleine zuhause ist. Geplagt von der Angst manifestiert sich daraus ein Schattenmonster. Nach anfänglicher Flucht stellt sie sich ihrer Angst und ver-  
treibt das Schattenmonster mithilfe eines lebendig werdenden Schattenspiels.

**Themen:** Entwicklung der Filmfigur 'Bobby' mithilfe von Handzeichnungen und der Arbeit am Computer;  
Schattenspiel-Motive; Zusammenarbeit mit anderen Abteilungen der Hochschule für Fernsehen und Film  
(Bildgestaltung); Zusammenarbeit mit Studierenden an der Hochschule für Theater und Musik (Filmmusik);



Concept Art und Vorbereitung, wie zum Beispiel  
das Colorsheet, die erste Concept Art und das  
Storyboard.

**Wie ist das SCHATTENSPIEL entstanden?** "Die Storyentwicklung begann im Oktober 2022, während der wöchentlichen Meetings mit unserem Professor Jürgen Schopper. ... Wir besprachen viele Konzept-Ideen und Stilrichtungen, die wir ausprobieren wollten, und so fand sich schließlich unser Team zusammen. Wir drei – Mayra Eben-  
sen, Silvia Loose und Paula Wodniok – hatten alle Interesse an einem sehr stilisierten Animationsfilm. Nach den ersten Storyoutlines und Konzeptzeichnungen einigten wir uns schließlich auf einen Kinderfilm mit Gruselfaktor, der anfangs noch an Halloween spielen sollte und einen recht humorvollen Ton hatte. Von diesem Thema entfernten wir uns später wieder, aber der Kern der Story blieb: Die einzigartige Kreativität des Kindes und die Überwindung von Ängsten. ...

**Das Konzept** In unserer Geschichte geht es um Kindheitsängste, speziell die Angst vor der Dunkelheit und dem Alleinsein. Für die unheimliche Stimmung des alten Hauses, in dem unsere ganze Handlung spielt, orientierten wir uns an Jugendstilarchitekturen und Filmen wie Henry Selick's „Coraline“ und „The Nightmare before Christmas“. Verschnörkelte Designs und die komplementäre Farbgebung sollten unserem Setting etwas Unwirkliches geben. Um die Angst unseres Charakters visuell hervorzuheben, gestalteten wir die Räume des Environments im Vergleich zur Hauptfigur schief und riesig. Auch die Lichtgestaltung in der Eingangshalle und im Flur sollten kühl und unfreundlich wirken. Farblich wollten wir uns auf Blau-Lila und Gelb reduzieren. ..."

**Die Teilnahme ist für Schüler\*innen und Begleitung kostenfrei**

Weitere Informationen und Anmeldung: [info@treffpunkt-filmkultur.de](mailto:info@treffpunkt-filmkultur.de)

### Weiterführende Links:

HFF München – Studiengang Bildgestaltung – Abt. VII (Schwerpunkt  
Visual Effects): [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)

Filmglossar – Animationsfilm: [www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de)

### Unterrichtsmaterialien:

Visual & Special Effects /Animation: [www.vierundzwanzig.de](http://www.vierundzwanzig.de)

Filmwissen online: <https://filmwissen.online>

Tram 27 /28; Bus 100 /58 /68  
Karolinenplatz /Pinakotheken

Dieses Projekt wird gefördert von:



Jugend  
KulturWerk  
München



Landeshauptstadt  
München  
**Sozialreferat**