6. Schloß / Gorms Studierzimmer I/T

DIETBERT steht am Fenster des Studierzimmers und spielt mit seinem Degen, während GORM nachdenklich auf und ab geht.

Dietbert
Ihr macht's ziemlich spannend, nicht?

Gorm
Naja, die Angelegenheit ist etwas heikel.

Dietbert visiert mit seinem Degen eine Kerze an. Fünf, sechs schnelle Schläge durch die Luft in Richtung der Kerze, die scheinbar unversehrt bleibt.

Dietbert
Warum fragt mich eigentlich niemand, was mir gefällt?

Dietbert gibt der Kerze einen leichten Stoß mit der Degenspitze und die fällt daraufhin in Scheiben auseinander.
Gorm zieht mit spitzen Fingern aus einer Schublade des Tisches, der im Raum steht, eines der Taschentücher mit dem „D".

Gorm
Nun, das ist ja wohl hinreichend bekannt.

Dietbert
Wo habt Ihr das her?

Gorm
Von Pater Ludolf.

Dietbert
(empört) Wie? - Ihr glaubt doch nicht, ich und Pater Ludolf...

Gorm
(beruhigt ihn) Aber nein. Der Pater hat es im Beichtstuhl von einem jener bezaubernden Wesen bekommen, denen Ihr ebenso kurz wie heftig Eure Zuneigung zu schenken pflegt.

Dietbert geht gegen Fluchen
Hier ist eben alles so langweilig. Ich bin jung. Was ich brauche, sind Abenteuer.

Gorm
Das ist gut. Euer ganzes Leben wird ein einziges unvorstellbares Abenteuer sein.

Dietbert
(interessiert) Voller Romantik?

Gorm Fluchen ausgeleitet
(überlegt) Kommt drauf an. - Was versteht ihr unter Romantik? - Lauschige Abende am Ufer eines stillen Sees, in dessen spiegelglatter Oberfläche sich das silbrige Licht des Mondes spiegelt?

Dietbert
Ja, zum Beispiel.

Gorm
Gut, ~~auch in dieser Beziehung werdet ihr auf Eure Kosten kommen.~~ Was ist mit Magie? - Legt Ihr Wert auf Magie? Tu auchen // 1. Drehen des Zauberstabs

Dietbert
(beginnt Feuer zu fangen) - Natürlich! - Magie ist überhaupt das Wichtigste.

Gorm ist mittlerweile näher an Dietbert herangetreten. In der Hand hält er einen Zauberstab.

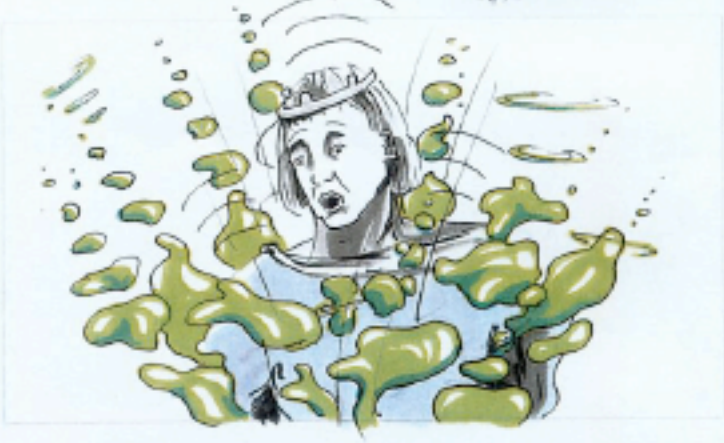
Gorm (über Dietbert)
(bemüht aufgeräumt) Tja, worauf warten wir dann noch.

Gorm berührt Dietbert mit dem Zauberstab und Dietbert verwandelt sich in einen - Frosch. 1. Verwandlung Dietbert / Frosch

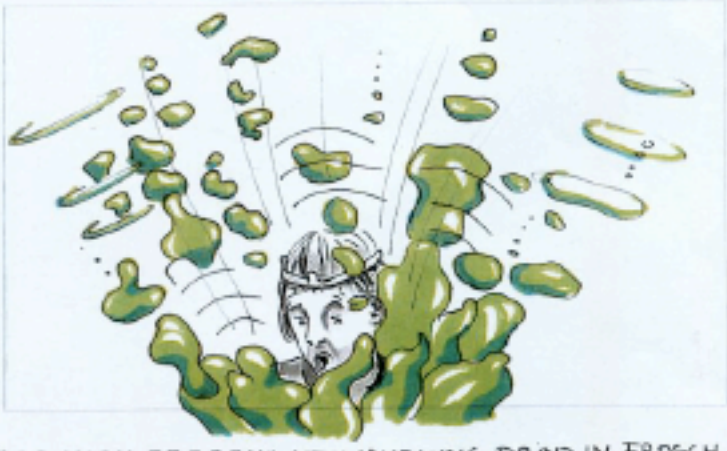
DIETBERT WIRD VON GORN'S ZAUBERSTAB BERÜHRT....

... DIE VERWANDLUNG BEGINNT... DIE BLASEN/PUFF-WÖLKCHEN BAHNEN SICH EINEN WEG NACH OBEN, UNTERHALB DER KLEIDUNG.

... DIETBERT SCHRUMPFT NACH UNTEN AUS DEM BILD, - WÄHREND DIE GRÜNEN PUFF-WÖLKCHEN/BLASEN MEHR UND MEHR WERDEN....



... DIE KAMERA GEHT MIT UND....



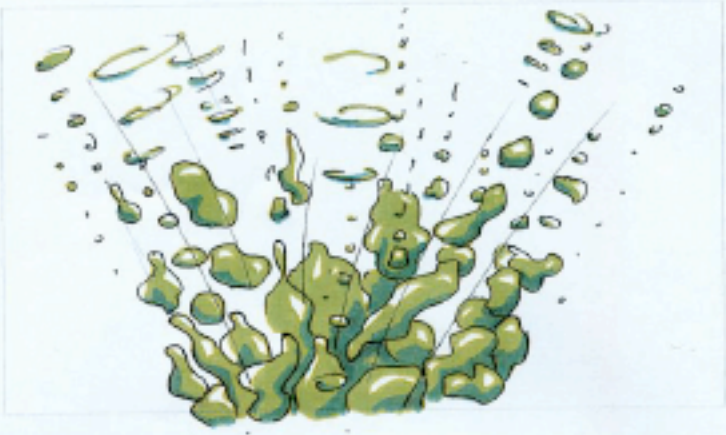
"KÜSS MICH FROSCH" VERWANDLUNG PRINZ IN FROSCH
SZ. 6,1

multimedia
Film- und Fernsehproduktion

Regie: DAGMAR HIRTZ
Kamera: [redacted]

Storyboard: PETRA ORTGIES
SFX Supervision: FRANK SCHLEGEL

... VERLIERT DIETGERT IM GRÜNEN BLASEN/ PUFFWÖLKCHEN 'WIRBEL'



... DIE KAMERA FÄHRT MIT DEM KLEINER WERDENDEN WIRBEL NACH UNTEN...

... ES BLEIBT DER VERWANDELTE PRINZ ALS FROSCH.

... GROSSAUFNAHME VOM VERWIRRTEN PRINZEN...

Klaus!

'KÜSS MICH FROSCH' VERWANDLUNG PRINZ IN FROSCH
SZ. 62

multimedia
Film- und Fernsehproduktion

Regie: DAGMAR HIRTZ
Kamera: ~~KLAUS EICHHAMMER~~

Storyboard: PETRA ORTGIES
SFX Supervision: FRANK SCHLEGEL