

Schülerprojekt „Atelier JEAN RENOIR“

– in Kooperation mit Lycée Jean Renoir + FFAT



Schüler des Lycée JEAN RENOIR aus der 10. bis 12. Klasse (ggf. auch aus der 5. Klasse) beschäftigen sich im Schuljahr 2010/2011 – im Rahmen des Unterrichts – intensiv mit dem Thema Film, und werden dabei von außerschulischen Partnern unterstützt, vor allem vom ARRI Kino und vom französischen Kurzfilmfestival FFAT. Die Schüler werden sich mit dem Thema Film dann auch außerhalb der Schule auseinandersetzen und lernen die dazu gehörenden Veranstaltungsorte kennen. Dadurch können sie gleichzeitig unmittelbar am gesellschaftlichen und kulturellen Leben teilhaben und an ein umfassendes Verständnis von Film herangeführt werden. Im Zentrum stehen die Schüleraktivitäten während dem FFAT-Festival im März* (**Schülerjury, Kino-Atelier JEAN RENOIR, Schülerredaktion**), zu denen es im Vorfeld zwei Workshops zur Vorbereitung im Kino gibt, die den Schülern ein differenziertes Wissen über den Film vermitteln sollen. Zu den Veranstaltungen werden auch Klassen aus den anderen Münchner Schulen eingeladen, sodass hier gleichzeitig ein Kulturdialog auf Schulebene stattfinden kann, bei dem sich französische und deutsche Schüler gemeinsam mit dem Kulturgut Film und mit der französischen Filmkultur auseinandersetzen.

* Programm FFAT (16. bis 19. März 2011) → Mi. 16.03.2011 – Kinoworkshop JEAN RENOIR im ARRI Kino (14.30 bis 17 Uhr); Do., 17.03./Fr., 18.03./Sa., 19.03.2011 – Programm in der Muffathalle

Kinoveranstaltungen im ARRI

2 Kinoveranstaltungen zur Vorbereitung auf das Festivalprogramm:

- 1. Kinowerkstatt am 10. Januar 2011 (14–16 Uhr) im ARRI Kino:

Einblick in den Produktionsablauf eines Films: Erst werden die drei Hauptabschnitte der Filmproduktion vorgestellt: **Produktionsvorbereitung, Dreh und Postproduktion**. Dann erfolgt eine Einführung in einzelne differenzierte kreative Aufgabenbereiche, gegliedert nach:

Produktion · Regie · Drehbuch · Schauspiel · Kamera/Licht ·

Schnitt · Musik · Szenenbild · Kostüm · Maskenbild · Casting · Tongestaltung ·

Spezialeffekte / Animation. (Informationsmaterial unter: www.vierundzwanzig.de /

24 – Das Wissensportal der Deutschen Filmakademie) – mit Filmschaffenden und Schülern vom Maxgymnasium (11.Klasse).

- 2. Kino-Atelier JEAN RENOIR am 9. März 2011 (14.30 – 17 Uhr) im ARRI Kino:

Einführung in die **Erzählweisen des Films** und **Werkbetrachtung: Filmdramaturgie, Filmkritik**; – mit einem Filmautoren (Michael Gutmann) oder einem Filmkritiker (Adrian Prechtel) und Schülern vom Lycée JEAN RENOIR

1 Kinoveranstaltung JEAN RENOIR während dem Festival:

- 3. Kino- Atelier JEAN RENOIR 16. März 2011 (14.30 – 17 Uhr) in ARRI Kino:

UNE PARTIE DE CAMPAGNE (F 1936, Jean Renoir) mit Einführung zur Person Jean Renoir; mit Josselin Carré, FFAT-Festivalleiter und Schülern des Lycee JEAN RENOIR (10. bis 12. Klasse)

Ergebnisse: Filmkritiken der Schülerjury (Text, ggf. eigener Preis); Schülerredaktion mit Videoreportage des Festivals (Text und Filmclip);