

Kurzbericht mit Fotos von der:

Fachtagung ZUKUNFT SCHULE FILM im ARRI

am 10. Januar 2011

Über 200 Gäste konnte ARRI Geschäftsführer Franz Kraus gemeinsam mit Michael Weidenhiller vom Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus im ARRI Kino begrüßen. Vertreter aus der Filmbranche, Lehrer und weitere Vertreter aus dem schulischen Bereich haben an der Tagung teilgenommen, um sich über das Thema Filmbildung in der Schule und die Entwicklungsperspektiven einer Kooperation von Schule und Filmbranche zu informieren. Dazu fand eine Podiumsdiskussion statt, bei der die unterschiedlichen Aspekte differenziert von verschiedenen Seiten beleuchtet werden konnten. Gleichzeitig war die Fachtagung auch Auftaktveranstaltung der Aus- und Fortbildungssequenz „Filmlehrer“ an der ALP Dillingen.

Am Nachmittag waren auch Schüler eingeladen, zu einer Kinowerkstatt, die von Filmschaffenden gemeinsam mit Schülern veranstaltet wurde und vor vollem Haus stattfand. Organisiert wurde die Fachtagung zusammen mit unseren Netzwerkpartnern am Runden Tisch „Film und Schule Bayern“ (*), mit dem Bayerischen Rundfunk, mit der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF), mit der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung (ALP), mit dem Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung, mit ROXY Film und mit dem Maxgymnasium.



Fotos: Christian Helfricht

*** Runder Tisch „Film und Schule“ am Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung:**
Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM), Bavaria Film GmbH, Bernhard Wicki Gedächtnis Fonds e. V., Drehort Schule e. V., Kinderfilmfest München, Kulturreferat der Stadt München, LAG Theater und Film an den bayerischen Schulen, Ludwig-Maximilians-Universität München (Deutschdidaktik), Medienzentrum des JFF, Treffpunkt Filmkultur im ARRI Kino



Begrüßungsgespräch mit MR Michael Weidenhiller, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus und Prof. Franz Kraus, Geschäftsführender Vorstand der Firma ARRI (re.), Moderation: Markus Aicher – Programmbereich BAYERN 3–Service, Leiter der Redaktion Kino (li.)



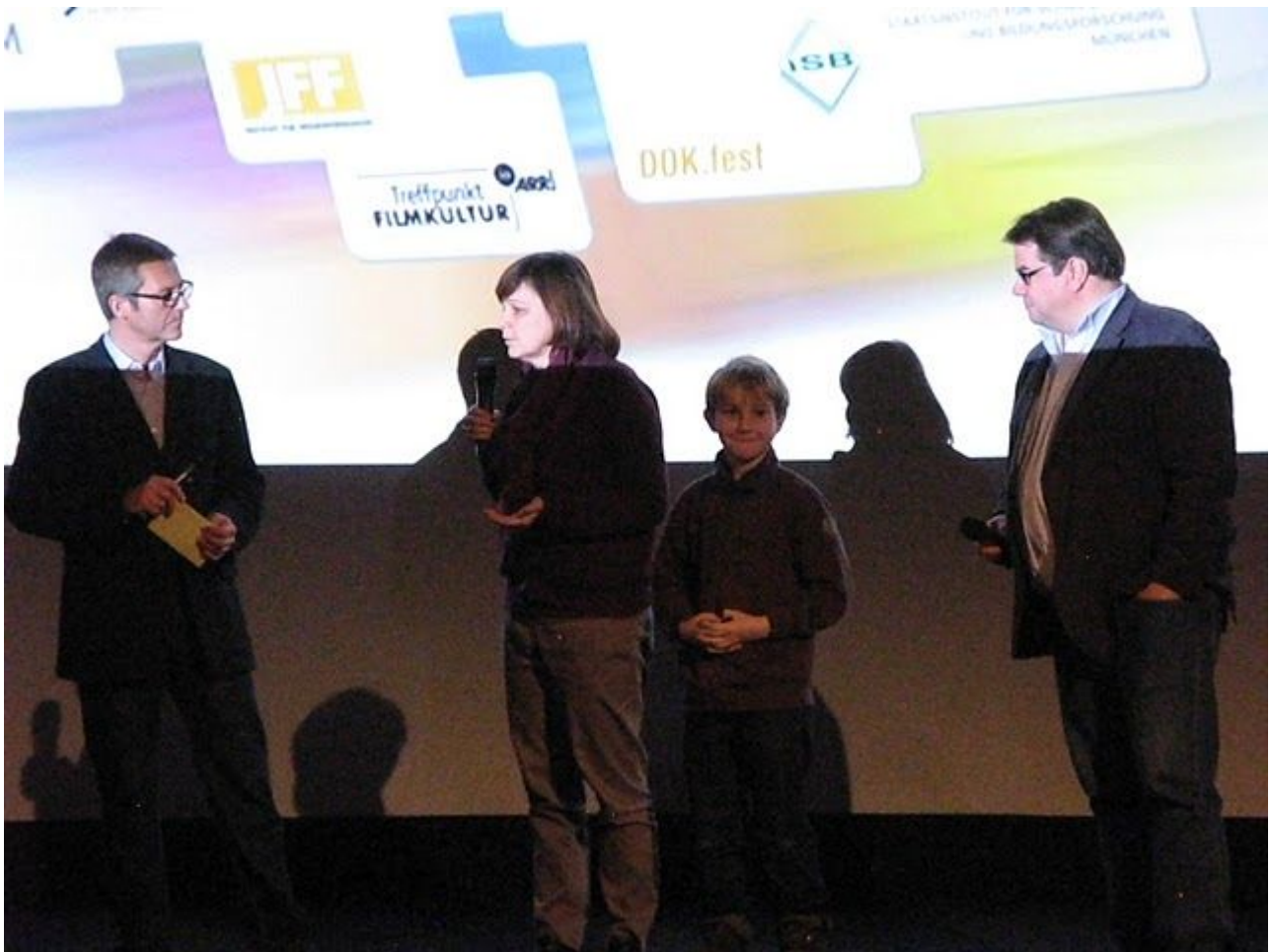
Impulsreferat „Filme sehen – Filme verstehen“
Prof. Dr. Michaela Krützen – Hochschule für Fernsehen und Film München



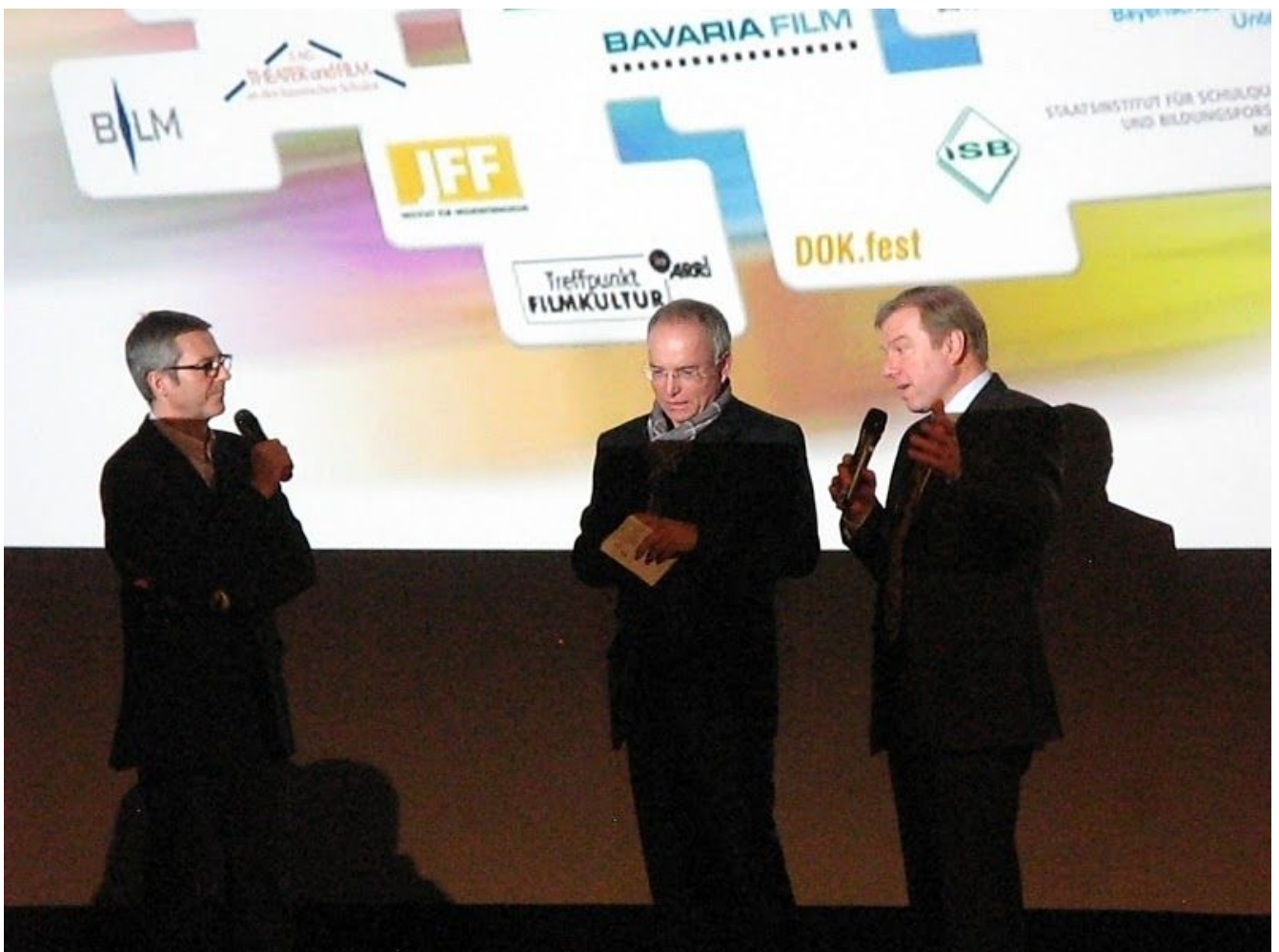
„Orte und Wege der Filmvermittlung“ – Diskussionsrunde I mit Katrin Hoffmann, Kinderfilmfest München und Dr. Christian Lüffe, Leiter des Bereichs Film, Fernsehen und Hörfunk in der Abteilung Kultur und Information am Goethe-Institut München



„Vom „wilden“ Sehen zum Film-Verstehen: Film als Bildungsgut“ – Diskussionsrunde II mit: Prof. Dr. Michaela Krützen, Professorin für Kommunikations- und Medienwissenschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film München und MR Michael Weidenhiller, Leiter des Referats Kulturelle Bildung am Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus



„Film macht Schule: Schwierigkeiten – Erfolge – Perspektiven“ – Diskussionsrunde III mit: Alfred Holighaus, Geschäftsführer Deutsche Filmakademie und Sabine Blum-Pfingstl, Kunstpädagogin, Filmlehrerin und Leiterin des „Kompetenzzentrums Film“ am Wirsberg-Gymnasium Würzburg



„Film als Wirtschafts- und Kulturgut“ – Diskussionsrunde IV mit: MR Michael Weidenhiller, Leiter des Referats Kulturelle Bildung am Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus und Dr. Thomas Negele, Vorstandsvorsitzender HDF KINO e. V.



.....
Kinowerkstatt "Vom Buch zum Film" am Beispiel des Filmprojekts „Orange–Mein Leben in Orange“ von Marcus H. Rosenmüller (Work in progress) mit szenischer Lesung und Filmbeispielen, präsentiert von der Produzentin Annie Brunner, der Autorin Ursula Gruber, von Jürgen Schopper, ARRI Postproduktion und Schülern aus dem P-Seminar Film am Maximiliansgymnasium. In Kooperation mit ARRI, ROXY-Film, Maxgymnasium und Treffpunkt FILMKULTUR
.....



Fotos Kinowerkstatt: Florian Zimmermann



Einführung zum Thema Drehbuch- und Stoffentwicklung – von links: Annie Brunner (ROXY-Film) und Ursula Gruber, Autorin



Annie Brunner und Ursula Gruber vor dem Kinopublikum



Szenische Lesung mit den Schülern des P-Seminars Film am Maxgymnasium (Dorffestszene)



Anschließend wird die gedrehte Szene auf der Leinwand gezeigt



Die Schüler bereiten sich zu ihren Vorträgen über Filmberufe vor



Zum Schluss ein Vortrag von Jürgen Schopper über die ARRI-Postproduktion